




<b>Министерство образования Кузбасса</b>
государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов «Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования»
<b>Система менеджмента качества</b>
<b>Особенности преподавания предмета «Изобразительное искусство» в организациях Кузбасса, осуществляющих образовательную деятельность в 2021-2022 учебном году</b>

**Особенности преподавания изобразительного искусства в организациях Кузбасса, осуществляющих образовательную деятельность в 2021-2022 учебном году**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**


Рассмотрено на заседании  
кафедры ГиХЭД  
Протокол № 1 от 10.08.2021 г.

Кемерово 2021

 ИПКиПРО – КУЗБАСС	<b>Министерство образования Кузбасса</b>
	государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов «Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования»
	Система менеджмента качества
	Особенности преподавания предмета «Изобразительное искусство» в организациях Кузбасса, осуществляющих образовательную деятельность в 2021-2022 учебном году

## СОДЕРЖАНИЕ

№ раздела	Наименование раздела	Страница
	Пояснительная записка	3
1	Нормативные документы, регламентирующие деятельность учителя предметной области «Искусство»	4
2	О плане мероприятий по реализации Концепции ПО «Искусство»	4
3	Рекомендации по учету национальных, региональных и этнокультурных особенностей при изучении учебного предмета «Изобразительное искусство»	6
4	«Изобразительное искусство» в учебном плане образовательных организаций Кузбасса на 2021/22 учебный год	8
5	О программно-методическом обеспечении преподавания изобразительного искусства	9
6	Образовательные ресурсы для организации дистанционного обучения с обучающимися по изобразительному искусству	9
7	Информационные ресурсы, обеспечивающие методическое сопровождение образовательной деятельности на уроках изобразительного искусства в школе	10
8	Список литературы (издательство КРИПКиПРО)	11
	Лист согласования	12

 ИПКИПРО – КУЗБАСС	<b>Министерство образования Кузбасса</b>
	государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов «Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования»
	Система менеджмента качества
	Особенности преподавания предмета «Изобразительное искусство» в организациях Кузбасса, осуществляющих образовательную деятельность в 2021-2022 учебном году

Составитель Валентина Прокопьевна Новоселова,  
методист кафедры гуманитарных  
и художественно-эстетических дисциплин  
эл. почта: [novoselova\\_valen@mail.ru](mailto:novoselova_valen@mail.ru)

### Пояснительная записка


Основными документами, регламентирующими деятельность учителя в новом учебном году, является план мероприятий по реализации Концепции преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Кемеровской области на 2020-2024 годы; Концепция государственной миграционной политики на 2019–2025 годы; ФГОС начального и основного общего образования. Рекомендуем обратить внимание на Указ Президента Российской Федерации В. В. Путина «О праздновании 350-летия со дня рождения ПЕТРА I».

В рекомендациях даны полезные ссылки на документы и материалы для осуществления профессиональной деятельности учителей изобразительного искусства. Представлены мероприятия кафедры гуманитарных и художественно-эстетических дисциплин в 2021/22 учебном году, которые помогут учителю сориентироваться в вопросах по различным видам педагогической деятельности. Если педагог не сможет принять очное или дистанционное участие в семинарах, может ознакомиться с итогами, которые размещаются на странице кафедры ГиХЭД сайта КРИПКиПРО в рубрике «События», так же можно скачать актуальные для учителя материалы. – URL : <https://ipk.kuz-edu.ru/index.php/struktura?id=29:kafedra-gumanitarnykh-i-khudozhestvenno-esteticheskikh-distiplin&catid=9>.

Особое внимание уделено изучению регионального компонента по учебному предмету «Изобразительное искусство».

Учитель изобразительного искусства может отправить свои материалы: разработку урока, презентацию, ЭОР, статью для публикации в изданиях КРИПКиПРО, тему и тезисы выступления на мероприятии КГиХЭД методисту для консультации по электронной почте, а также программу внеурочной деятельности по художественно-эстетическому направлению для проведения экспертизы, членами экспертной комиссии РПМО.

Методические рекомендации адресованы учителям изобразительного искусства, руководителям методических объединений, методистам муниципальных методических служб, курирующим ПО «Искусство».

 ИПКИПРО – КУЗБАСС	<b>Министерство образования Кузбасса</b>
	государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов «Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования»
	Система менеджмента качества
	Особенности преподавания предмета «Изобразительное искусство» в организациях Кузбасса, осуществляющих образовательную деятельность в 2021-2022 учебном году


## 1. Нормативные документы, регламентирующие деятельность учителя изобразительного искусства

1. Концепция преподавания предметной области «Искусство» утверждена на заседании Коллегии Министерства просвещения Российской Федерации 24 декабря 2018 года. Опубликована на портале Министерства просвещения Российской Федерации 30 декабря 2018 года. – URL : <https://docs.edu.gov.ru/document/11cfc73e7df5f99beeadf58f363bf98b/>.
2. План мероприятий по реализации Концепции в образовательных организациях Кемеровской области, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2020-2024 годы. URL: <https://ipk.kuz-edu.ru/files/RPMO/kgihed/planmeropriyatijiskusstvo.pdf>
3. Приказ Министерства просвещения РФ Об утверждении ФГОС начального общего образования» от 31.05.2021 № 286. – URL : <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107050028?index=1&rangeSize=1>. – Текст : электронный.
4. Приказ Министерства просвещения РФ Об утверждении ФГОС основного общего образования» от 31.05.2021 № 287. – URL : <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107050027/>. – Текст : электронный.
5. Проект «Научено-методическое сопровождение реализации программ обучения и воспитания обучающихся Кузбасса, осуществляющими образовательную деятельность в условиях поликультурной социальной среды в 2021/2023 гг. [Электронный ресурс]. – URL : <https://ipk.kuz-edu.ru/files/proekt/proekt%20polikulturnoe%20obrazovanie.pdf>
6. Указ Президента Российской Федерации В. В. Путина «О праздновании 350-летия со дня рождения ПЕТРА I». От 25.10.2018 г. [Электронный ресурс]. – URL : <http://kremlin.ru/acts/news/58907>

## 2. О плане мероприятий по реализации Концепции ПО «Искусство»

8.апреля 2020 г. был обсужден и принят к исполнению план мероприятий по реализации Концепции преподавания предметной области «Искусство» в образовательной организации Кемеровской области на 2020-

Версия № 02	Стр. 4 из 12	Экземп ляр 1 из 2
----------------	--------------	----------------------

 ИПКИПРО – КУЗБАСС	<b>Министерство образования Кузбасса</b>
	государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов «Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования»
	Система менеджмента качества
	Особенности преподавания предмета «Изобразительное искусство» в организациях Кузбасса, осуществляющих образовательную деятельность в 2021-2022 учебном году

2024 годы. Этому вопросу будет посвящен вебинар 22.09.2021 г. (15:00 ч.) «Основные направления плана по реализации Концепции преподавания ПО «Искусство» в ОО Кузбасса на 2021/22 уч. г.». На вебинаре будет уделено внимание конкретизации требований ФГОС ООО по изучению ПО «Искусство». Вебинар 13.04.2022 г. (13:00 ч.) по теме «Интерактивные технологии реализации предметной области «Искусство»: успешные практики и проблемы» направлен на позитивное восприятие опыта творческой деятельности учителей.


Обеспечение информационного сопровождения мероприятий по реализации Концепции 2020/21 уч. г. были представлены на сайте КРИПКИПРО, в газете «Педагогический поиск» и журнале «Учитель Кузбасса».

Поддержка муниципальных мероприятий просветительского и образовательного характера, направлена на повышение мотивации и качества обучения связана с организацией работы опорных площадок передового педагогического опыта по продвижению лучших педагогических практик преподавания предметной области «Искусства». Трансляции опыта профессиональной деятельности учителей Ленинск-Кузнецкого ГО состоится 18.03.2022 г. с 11:00 ч. по теме «Социокультурный проект как форма мотивации обучающихся к освоению ПО «Искусство» на уроках и внеурочной деятельности». Учителя Анжеро-Судженского ГО 24.03.2022 г. с 11:00 ч. покажут эффективные практики в преподавании искусства и во внеурочной деятельности

В рамках реализации Концепции планируется проведение творческих конкурсов, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей педагогов, в связи с этим будут проведены веб-семинары 31.01.2022 г. (15:00 ч.) по теме «Требования к участию в областном конкурсе Художественное творчество педагогов» и 11.05.2022 г. (15:00 ч.) по теме «Анализ творческих работ областного конкурса Художественное творчество педагогов».

Значимое направление Концепции – это расширение участия обучающихся в олимпиадах, конкурсах, общественно значимых социокультурных проектах. Выявление и обобщение лучших практик совершенствования механизмов координации и интеграции внеурочной деятельности и дополнительного образования.

Обращаем внимание учителей на вебинары, в рамках которых будет представлен опыт профессиональной деятельности учителей по изучению вариативных модулей, обеспечивающих непрерывность образования, в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (для разных профилей обучения).

 ИПКИПРО – КУЗБАСС	<b>Министерство образования Кузбасса</b>
	государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов «Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования»
	Система менеджмента качества
	Особенности преподавания предмета «Изобразительное искусство» в организациях Кузбасса, осуществляющих образовательную деятельность в 2021-2022 учебном году

- 09.09.2021 г. (13:00 ч.) по теме «Творческие конкурсы по изобразительному искусству для обучающихся». В настоящее время обучающиеся могут принять участие в XVII Международном конкурсе детского творчества «Красота Божьего мира: 350 лет со дня рождения Петра I» (информация представлена в отчете о вебинаре). Предлагаем учителям ОО в рамках Указа Президента Российской Федерации В. В. Путина «О праздновании 350-летия со дня рождения ПЕТРА I», учитывая большое значение реформ выдающегося государственного деятеля для истории России, предлагаем приурочить к этой памятной дате тематические школьные мероприятия (конкурсы рисунков, литературных сочинений, проведение викторин, школьных конференций).

- 06.10.2021 г. (13:00 ч.) по теме «Практика координации внеурочной деятельности и дополнительного образования в городе (районе) как основа системы художественно-эстетического развития обучающихся»;

- 13.10.2021 г. (15:00 ч.) по теме «Особенности задания на олимпиаде предметной области «Искусство». Для поддержки муниципальных МО учителей учебного предмета «Изобразительное искусство» будут представлены рекомендации и задания для проведения школьного тура всероссийской олимпиады школьников.

- 19.04.2022 г. (13:00 ч.) по теме «Роль внеурочной деятельности в поддержке талантливых учащихся».

Внеурочная деятельность (по ФГОС) направлена на достижение планируемых результатов освоение программы ООО с учетом выбора учебных курсов из перечня, предлагаемого Организацией


### **3. Рекомендации по учету национальных, региональных и этнокультурных особенностей при изучении учебного предмета «Изобразительное искусство»**

В КРИПКИПРО изданы методические материалы «С любовью к Кузбассу: реализация регионального компонента на уроках изобразительного искусства и во внеурочной деятельности обучающихся».

Издание содержит актуальный материал по художественному краеведению, способствующий повышению уровня профессиональной компетентности педагогов в аспекте художественно-эстетического воспитания обучающихся, конкретные материалы к урокам изобразительного искусства и занятиям внеурочной деятельности для начальной и основной школы. Методические материалы содержат темы уроков изобразительного искусства на уровне начального и основного общего образования по региональному компоненту. Содержательному материалу по РК может быть уделен весь урок или частичное в кропление по теме программы. В четверти использовать не менее 2-х уроков, связанных с РК.

Версия № 02	Стр. 6 из 12	Экземп ляр 1 из 2
----------------	--------------	----------------------



 ИПКИПРО – КУЗБАСС	<b>Министерство образования Кузбасса</b>
	государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов «Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования»
	Система менеджмента качества
	Особенности преподавания предмета «Изобразительное искусство» в организациях Кузбасса, осуществляющих образовательную деятельность в 2021-2022 учебном году

Дополнительный материал к урокам, помещенным в данном издании (интерактивные презентации, дидактический и иллюстративный материал) представлен на сайте КРИПКиПРО в разделе «Методические материалы» кафедры гуманитарных и художественно-эстетических дисциплин. – URL: <https://ipk.kuz-edu.ru/index.php/struktura/8-kategoriya/554-metodicheskie-materialy-kgikhed-izobrazitel-noe-iskusstvo>

Кроме опубликованных материалов на странице КГиХЭД сайта КРИПКиПРО вы найдете и другие методические разработки из опыта учителей общеобразовательных школ Кемеровской области, отражающие различные аспекты использования регионального компонента на уроках изобразительного искусства.

Интерес у школьников вызовет цикл передач художника Юрия Михайлова о необычных, старинных экспонатах его показательной мастерской «Из старого чердака, из бабушкиного сундука», предлагаем познакомиться с одной историей – URL: [https://youtu.be/h5jujF\\_4Oic](https://youtu.be/h5jujF_4Oic) и узнать от автора историю герба города Мариинска. – URL: <https://youtu.be/yWpEs4uxfg8>


Включение РК в тематическую канву рабочей программы «Изобразительное искусство» – это конкретизирующая часть традиционных разделов и тем примерной программы по изобразительному искусству, где закономерности искусства получают региональное осмысление. Таким образом, обращение к РК в области искусства, его разумно организованное изучение может стать мощным средством воспитания, творческого самовыражения подрастающего поколения.

*Планируемые результаты освоения регионального компонента  
в рамках учебного предмета «Изобразительное искусство»*

Учащиеся научатся:

- узнавать памятники Кемеровской области и определять место их расположения;
- объяснять символическое значение всех элементов герба Кузбасса, гербов муниципальных образований Кемеровской области;
- давать характеристику особенностям материальной культуры коренных и других народов, проживающих в Кузбассе (одежда, орнамент, предметы быта и культуры);
- оценивать, как на картинах художников Кузбасса (портреты современников, жанровая живопись, пейзаж, натюрморт) отражены история и современная жизнь региона.

Содержательному материалу по РК может быть уделен весь урок или частичное в кропление по теме программы. В четверти использовать не менее 2-х уроков, связанных с РК.

 ИПКИПРО – КУЗБАСС	<b>Министерство образования Кузбасса</b>
	государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов «Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования»
	Система менеджмента качества
	Особенности преподавания предмета «Изобразительное искусство» в организациях Кузбасса, осуществляющих образовательную деятельность в 2021-2022 учебном году

Приглашаем принять участие в педмастерской 15.12.2021 г. в КРИПКИПРО (11:00 ч.) по теме «Использование краеведческого материала на уроках ПО «Искусство» и во внеурочной деятельности»

#### **4. «Изобразительное искусство» в учебном плане образовательных организаций Кузбасса на 2021/22 учебный год**

Целесообразно обозначить принципы выбора учебно-методических комплектов (УМК) по предмету (список учебников и учебных пособий для использования в образовательной деятельности) – один из критериев готовности организации, осуществляющей образовательную деятельность, по реализации федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО).


Преподавание предметной области «Искусство» в образовательных организациях должно осуществляться в соответствии с нормативными документами и методическими материалами Министерства просвещения Российской Федерации, Министерство образования Кузбасса.

Учебный план является нормативным документом школы, который обеспечивает введение в действие и реализацию требований Стандарта основного общего образования, определяет общий и максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру обязательных предметных областей. Приказ ДОиН КО № 998 от 17.05.2019 по составлению учебных планов для 1-11 классов образовательных организаций Кемеровской области на 2019/20 учебный год действует в 2021/22 учебном году.

В соответствии с «Концепцией преподавания предметной области «Искусство» в Российской Федерации», обучение на базовом уровне должно быть обязательным для всех обучающихся в образовательных организациях. С 1 по 8 классы предметная область «Искусство» включает обязательные учебные предметы «Изобразительное искусство» и «Музыка». На обязательное изучение этих предметов отводится 1 учебный час в неделю с 1-ого по 8-й классы.

Необходимо обратить внимание на статью 18 в законе «Об образовании в Российской Федерации» «Печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы». В организациях, осуществляющих образовательную деятельность, в целях обеспечения реализации образовательных программ библиотечный фонд должен быть укомплектован печатными и (или) электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия), методическими и периодическими изданиями по всем входящим в реализуемые основные образовательные программы учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям). В библиотеке образовательной



 ИПКИПРО – КУЗБАСС	<b>Министерство образования Кузбасса</b>
	государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов «Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования»
	Система менеджмента качества
	Особенности преподавания предмета «Изобразительное искусство» в организациях Кузбасса, осуществляющих образовательную деятельность в 2021-2022 учебном году

организации должен быть комплект учебников в печатном и (или) электронном виде по изобразительному искусству.

## **5. О программно-методическом обеспечении преподавания изобразительного искусства**

Информация об учебниках, рекомендованных для реализации обязательной части образовательной программы была дана в рекомендациях 2020/21 учебного года. Изменений нет.

Организации, осуществляющие образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, вправе использовать учебники, закупленные из средств федерального бюджета, как дополнительную литературу в учебной и внеурочной деятельности.

Подробная информация об УМК и порядке приобретения электронных форм учебников (ЭФУ) представлена на официальных сайтах российских издательств. Для успешной реализации УМК учителю необходимо заходить на сайты издательств (принимать участие в веб-семинарах, конкурсах, организованных издательствами), участвовать в мероприятиях КРИПКиПРО.

Максимова Наталья Вячеславовна, член Союза художников России, методист издательства «Просвещение» на веб-семинарах раскрывает особенности работы с УМК. В качестве примера приведена ссылка на материал, который вызывает затруднение у учителей. «Решение художественно-творческих задач средствами ИКТ на материале рабочей (творческой) тетради 8 класс. УМК «Изобразительное искусство» под редакцией Б. М. Неменского. – URL : <https://events.webinar.ru/12017207/5732053/record-new/5850205>

## **6. Образовательные ресурсы для организации дистанционного обучения с обучающимися по изобразительному искусству**

Каталог видеоматериалов (бесплатных приложений, курсов, видеолекций) и ссылок на ресурсы для учителей представлен в банке образовательных ресурсов. – URL : <https://study-home.online/resources>


Для учителей изобразительного искусства рекомендуем обратиться к следующим образовательным ресурсам для организации дистанционного обучения с обучающимися.

«*Российская электронная школа*» Ссылка для регистрации <https://resh.edu.ru/>. Изобразительное искусство содержит 22 раздела. Тему урока можно выбрать по разделу или классу.

5 класс – URL : <https://resh.edu.ru/subject/7/5/>.

6 класс – URL : <https://resh.edu.ru/subject/7/6/>

Версия № 02	Стр. 9 из 12	Экземп ляр 1 из 2
----------------	--------------	----------------------

 ИПКИПРО – КУЗБАСС	<b>Министерство образования Кузбасса</b>
	государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов «Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования»
	Система менеджмента качества
	Особенности преподавания предмета «Изобразительное искусство» в организациях Кузбасса, осуществляющих образовательную деятельность в 2021-2022 учебном году

7 класс – URL : <https://resh.edu.ru/subject/7/7/>

«Московская электронная школа» МЭШ – это широкий набор электронных учебников и тестов, более 240 интерактивных сценариев уроков изобразительного искусства с 1 по 8 классы. – URL : [https://uchebnik.mos.ru/catalogue?types=lesson\\_templates&search=%D0%98%D0%B7%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B5%20%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE&sort\\_column=relevance](https://uchebnik.mos.ru/catalogue?types=lesson_templates&search=%D0%98%D0%B7%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B5%20%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE&sort_column=relevance)

**УЧИ.ру** (необходима регистрация) Платформа учитывает скорость и правильность выполнения заданий, количество ошибок и поведение ученика. Таким образом, для каждого ребенка система автоматически подбирает персональные задания, их последовательность и уровень сложности. – URL : [uchi.ru](https://uchi.ru)


Учитель может использовать ИКТ как инструмент художественной деятельности учащихся. Предложить работу с графическими программами; использовать возможности офисных программ (Word, Power Point); задания для учащихся в электронных формах учебников; применение фототехники, возможности камеры, работа с анимационными программами.

На митапе 15.02.2022 КРИПКиПРО (11:00 ч.) учителя школ представят эффективные практики обучения, использования ИКТ и ЭОР на уроках ПО «Искусство» и во внеурочной деятельности»

## **7. Информационные ресурсы, обеспечивающие методическое сопровождение образовательной деятельности на уроках изобразительного искусства в школе**

7.1. Видеоролики могут быть большим подспорьем для учителей, которые в силу занятости не имеют возможности самостоятельно изучить тот или иной цифровой инструмент.

Вам поможет канал «Академия цифрового учителя» Аствацатурова Георгия Осиповича. На канале размещаются полезные авторские образовательные видеоролики, в первую очередь обучающего характера, видео анонсы опубликованы в Дидакторе. С началом пандемии количество статей о различных аспектах дистанционного обучения в Дидакторе заметно выросло. Видеоролик «Как организовать дистанционное обучение?» – URL: <https://didaktor.ru/kak-organizovat-distancionnoe-obuchenie-videosiya/>, нацелен на начальное представление о том, что из себя представляет дистанционное обучение, в чём разница синхронного и асинхронного обучения и какими инструментами они обеспечиваются.

 ИПКИПРО – КУЗБАСС	<b>Министерство образования Кузбасса</b>
	государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов «Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования»
	Система менеджмента качества
	Особенности преподавания предмета «Изобразительное искусство» в организациях Кузбасса, осуществляющих образовательную деятельность в 2021-2022 учебном году

7.2. Статьи, методические материалы по теории искусствознания и методике изобразительного искусства

- Электронный научный журнал «Педагогика искусства». – URL : <http://www.art-education.ru/AE-magazine/>
- Электронный журнал «Искусство» издательского дома «Первое сентября». – URL : <http://art.1september.ru/index.php>
- Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». Раздел МХК, ИЗО. – URL : <https://urok.1sept.ru/%D0%BC%D1%85%D0%BA-%D0%B8%D0%B7%D0%BE>
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. Словарь терминов по изобразительному искусству и скульптуре. – URL : <http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/55a01b11-28d6-46dc-87e4-9e2c8c8c6196/119046/?letter=C0&interface=themcol>
- РАО Институт художественного образования (ИХО). – URL : <http://www.art-education.ru/>


4.3. Яндекс учебник предлагает образовательный проект для школьников и взрослых. «Культурный марафон», посвященный культуре народов России — это необычный мультимедийный онлайн-текст, который не проверяет знания, а погружает школьников в культурный контекст. «Культурный марафон». – URL : <https://education.yandex.ru/culture/>.

4.4. Сайты полезны для тех, кто учится по художественной специальности, готовится поступать или преподает. Представлены рисунок, живопись, композиция, наброски, видео уроки, мастер классы, книги и т.д.

- Школа акварели Сергея Андрияки. – URL : <http://vk.com/andriakaschool>
- Академическая живопись. – URL : [https://vk.com/academic\\_drawing](https://vk.com/academic_drawing)
- Кемеровский государственный институт культуры. – URL : <http://www.kemguki.ru/>

### Список литературы (издательство КРИПКиПРО)

1. Анализ произведений искусства на уроках гуманитарного и художественно-эстетического циклов / сост. В. П. Новоселова; под общей ред. И. Г. Вертилецкой. – Кемерово : Издательство КРИПКиПРО, 2017. – 95 с. – ISBN 978-5-7148-0603-2. – Текст : непосредственный.
2. Изучение изобразительного искусства Кузбасса на уроках и во внеурочной деятельности в условиях введения ФГОС общего образования / сост.: Л. В. Оленич, В. П. Новоселова; под общей ред. И. Г. Вертилецкой. – Кемерово : Издательство КРИПКиПРО, 2012. – 52 с. : ил. – Текст : непосредственный.
3. Краеведение Кузбасса в художественно-эстетическом развитии обучающихся : методические рекомендации / сост. В. П. Новоселова. –

 ИПКИПРО – КУЗБАСС	<b>Министерство образования Кузбасса</b>
	государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов «Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования»
	Система менеджмента качества
	Особенности преподавания предмета «Изобразительное искусство» в организациях Кузбасса, осуществляющих образовательную деятельность в 2021-2022 учебном году

- Кемерово : Издательство КРИПКиПРО, 2018. – 53 с. – ISBN 978-5-7148-0641-4. – Текст : непосредственный.
4. Новоселова, В. П. Региональный компонент в преподавании изобразительного искусства / В. П. Новоселова, И. Н. Вострикова, И. В. Грачева. – Кемерово : Издательство обл ИУУ, 1994. – 26 с. – ISBN 5-7148-0051-6. – Текст : непосредственный.
5. Новоселова, В. П. Учим видеть и рисовать на уроках изобразительного искусства : методические рекомендации / В. П. Новоселова, Г. Н. Писаревская. – Кемерово : Издательство КРИПКиПРО, 2009. – 45 с.: ил.–Текст : непосредственный.
6. Новоселова, В. П. Планирование современного урока как важный компонент в деятельности учителя предметной области «Искусство» / В. П. Новоселова. – Текст : непосредственный. // Учитель Кузбасса № 1 (52) 2020. - С. 77-82
7. Оленич, Л. В. Современное искусство Кузбасса : учебное пособие / Л. В. Оленич. – Кемерово : Издательство облИУУ, 1994. – 26 с. – ISBN 5-7148-0044-3. – Текст : непосредственный.
8. Организация изобразительной деятельности с детьми дошкольного возраста в ДОО / сост. В. П. Новоселова. – Кемерово : Издательство КРИПКиПРО, 2018. – 55 с. – ISBN 978-5-7148-0613-1. – Текст : непосредственный.
9. Организация контроля и оценки качества знаний обучающихся по предметам «Изобразительное искусство» и «Мировая художественная культура» в соответствии с требованиями ФГОС общего образования: методические материалы / сост.: В. П. Новоселова, Т. Ю. Казарина, М. М. Шевцова. – Кемерово : Издательство КРИПКиПРО, 2015. – (Серия «Реализация ФГОС общего образования»). – ISBN 978-5-7148-0486-1. – Текст : непосредственный.
10. С любовью к Кузбассу: реализация регионального компонента на уроках изобразительного искусства и во внеурочной деятельности обучающихся: методические материалы / сост. В. П. Новоселова. – Кемерово : Издательство КРИПКиПРО, 2019. – с. – ISBN-978-5-7148-0700-8. – Текст : непосредственный.
11. Художественно-эстетическое и музыкальное образование обучающихся в условиях реализации требований ФГОС ООО : методическое пособие / сост.: В. П. Новоселова, И. Л. Шаталова. – Кемерово : Издательство КРИПКиПРО, 2015. – 260 с. – (Серия «Реализация ФГОС общего образования»). – ISBN 978-5-7148-0501-1. – Текст : непосредственный.